



HOŘEPNICKÝ Z P R A V O D A J

LEDEN 2006

Číslo 1

ROČNÍK VIII.

5,- Kč

ZA „MLYNÁŘEM“ Z LOUTKOVA

Je zákonem života – jeho zrod i konec, radost i bol, dva citové protiklady. I nás zasáhla smutná zpráva, že svou životní pouť ukončil pan Josef Hruška, bývalý starosta naší obce, vzácný člověk. Z úst nynějšího starosty Hořepníka, pana Aleše Petráka, který pronesl řeč na rozloučenou, jsme se dozvěděli o běhu života pana Hrušky. Hovořil o výsledcích jeho práce za funkční období, o založení Spolku pro záchranu památek hořepnicka, jejímž se stal předsedou.

Historicko-spoolečenský vývoj naší země přinesl nejednu hořkou slzu jeho rodině. Přes tyto bolavé skutečnosti, jako silná osobnost nezatrpkal a vrátil se do kraje svého dětství a mládí. To vše formovalo jeho romantickou duši a učinilo ho vnímavým ke všemu, co ho obklopovalo. Jako jeden z mála si uvědomil, že je nutno chránit a udržovat památky, které nám zanechali naši předkové jako odkaz kulturního dědictví. Nejsou to jen stavby sakrální, ve kterých po dlouhá staletí se lid učil kodexu základní lidské morálky a etiky, kam se utíkal, když duše klesala pod tíhou strážní a bolesti. V dnešní době, kdy moc se stala módou a násilí společenskou normou i součástí životního stylu, si to uvědomujeme dvojnásob. Byl by slepý ten, kdo by plodnost jeho úsilí neviděl.

My všichni účastníci té dlouhé řady, kteří jsme přišli vzdát poslední hold panu Josefu Hruškoví, jsme současně položili symbolickou kytičku k jeho památce se slibem – nezapomeneme.

Ještě nezemřel, kterého právě pochovali.
Zemřel ten, kdo je zapomenut.

Livius

Za Spolek pro záchranu památek hořepnicka Josef Městka

STO LET ZÁPASU HOŘEPNICKÝCH S VRCHNOSTÍ

Vážení čtenáři, v několika člancích vás seznámím s výběrem z díla profesora Josefa

Dobiáše „Sto let zápasu Hořepnických s jejich vrchností v 16. století.“

Nebylo v Čechách uprostřed 16. století mnoho poddaných měst, která by se mohla chlubit tak znamenitými výsadami, jaké propůjčil r.1540 pan Hynek Žampach z Potnštejna a na Loutkově svému městu Hořepníku a přivtělené k němu vsi Oulehli.

Právem svobodného kšeftování se tenkrát mohla vykázat už leckterá obec, ale i v této věci bylo právo měšťanů hořepnických širší než jinde. Pan Žampach si totiž neponechával žádnou odúmrt' ani pro ten případ, kdyby po sobě nebožtík nezanechal žádného příbuzného, nýbrž dovolil, aby statek zemřelého spadl na záduší a k obci hořepnické a Oulehli.

Správu sirotčí ponechával pan Žampach vůbec konšelům a zavázal sebe i své nástupce, že nesmějí nutit děti, sirotky nebo vdovy k stavu manželskému proti jejich vůli, jak to činily vrchnosti jinde, aby jejich grunty byly osazeny stále hospodáři podle jejich přání a vzdal se svým privilegiem dále práva vybírat si z městského dorostu své služebníky a čeládku.

Mnohem důležitější byla věru další výsada, kterou získali Hořepničtí jeho privilegiem. Pan Žampach jim totiž propůjčil právo volného stěhování bez překážky vrchnosti, jen když mu bude opuštěný grunt znovu osazen. Byla to výhoda neobyčejně veliká, neboť umožňovala člověku poddanému nabýt dokonce i svobody, dovedl-li si ziskat přijetí za souseda v nějakém královském městě.

Korunou tohoto velikého privilegia byl další artikul, kterým pan Žampach zavazoval všechny budoucí držitele města, že budou povinni jeho obdarování ve vsi formě potvrdit dříve, nežli budou směti od měšťanů žádat slib věrnosti a vůbec od nich vymáhat jakoukoli jinou povinnost.

Privilegium páně Žampachovo, dané 25.února 1540 a pro větší pevnost vložené ještě od pana Hynka samého 7.srpna 1542 do desek zemských, ztvdily potom Hořepnickým všechny jejich velmi rychle se střídající vrchnosti, páni na Loutkově: pan Kryštof Skuhrovský z Skuhrova /16. dubna 1544/, Zdeněk Žampach z Potnštejna na místě své sestry Žofie /1544/, Václav Leskovec z Leskovce /11. října 1545/, Kateřina Černická

z Kraselova /28. července 1546/, Burjan a Ferdinand bratří Trčkové z Lípy a na Lipnici /30. ledna 1547/. Teprve následujícího roku se Hořepničtí po těchto vládách držitelů zástavních dočkali vrchnosti stálejší, když 28. července koupil celý statek loutkovský pan Jindřich Kekule ze Stradonic. Ještě předtím, nežli dostala trhová smlouva svou konečnou formu, potvrdil nový pán 26. června 1548 veliké privilegium města Hořepníka a vládl nad ním potom celých třicet let, aniž došlo, pokud víme, k jakémukoli sporu mezi ním a poddanými měšťany. Teprve když r. 1577 sešlý věkem, poručil správu svého statku nejstaršímu synu Václavovi, změnil se přátelský poměr vrchnosti k poddaným z kořene a od té doby stáli Hořepničtí se svými pány v nepřátelství s malými přestávkami víc než devadesát let.

Rozpravy ČSAV, ročník 63, sešit 1.

Jan Jelínek

NÁRODNÍ OBROZENÍ NA PELHŘIMOVSKU (DOKONČENÍ)

Nemáme zprávu, jak vypadal vlastenecký bál v Pelhřimově, ale asi se mnoho nelišil od českých bálů v jiných městech. Na zdích skvěly se průpovědi a nápisy z českých básní a národních písní, nápěvy hudebníků byly z většího dílu uspořádány podle národních písní. Po některých tancích přednášeli někteří vlastenci básně. Tábor se např. svým prvním českým plesem r. 1844 přihlásil k husitské tradici, které odpovídala výzdoba sálu s hrdinským Žižkou v živé velikosti atd. (Ferd. Strejček, Ze života tábořských Čechů před březnem r. 1848.)

Národní duch v Pelhřimově byl posilován i návštěvami Havlíčkovými, který měl v Pelhřimově blízké příbuzné. Havlíčkova matka byla z Horní Cerekve dcera sládky a Dvořák v Pelhřimově, majitel hostince „V lázních“, byl její bratr. Na Batelovském vrchu v sousedství Pelhřimovska psal dvacetiletý Havlíček svou Batelovskou dumku, vyjadřující obavu, aby Německo nepohltilo náš národ. V Proseči-Obořišti našel Havlíček svou pozdější choť Julii.

V Čížkově se narodil obrozenecký humorista František Rubeš, Tylův spolupracovník. Byl synem sládky.

Z Těchobuze na okrese pacovském pocházela básnířka Anna Kavalírová, básnickým jménem Anna Sázavská, manželka revolucionáře Friče.

V nedaleké Kamenici se r. 1806 narodil básník Jaroslav Vacek Kamenický. Jeho „Písně

v národním českém duchu“ měly probouzet lásku k češství. Zvláště oblíbenou se stala píseň: „V Čechách tam já jsem zrozená, vlast má ta krásná země...“

Bedřich Smetana býval jako student v Libkově Vodě u spolužáka Srnky a v Pošné na Pacovsku býval u své sestry provdané za učitele Dorazila. Karel Jaromír Erben našel na Pelhřimovsku lidové písně pro svou sbírku „Prostonárodní písně a říkadla“ a snad i některé podrobnosti motivů k básni Vodník a Svatební košile.

Působení Dobrovského na Želivsku zachycuje Hamzův román „Šimon kouzelník“.

Josef Kovář

Pramen: Štichová M. (1958): Minulost Pelhřimovska v dějepisném vyučování, str. 60

Vážení čtenáři Hořepnického zpravodaje, dovolte, abych Vám v novém roce popřál vše nejlepší, hlavně pevné zdraví a pohodu v srdcích.

Na stránkách svého Zpravodaje at' nacházíte jen samé dobré zprávy. Chci touto cestou poděkovat všem, kteří se na realizaci novin podílí. Buďme za jejich Zpravodaj vděční a važme si jejich záslužné práce.

Váš Josef Kovář

TŘÍDĚNÍ ODPADŮ

Hlavní strategií odpadového hospodářství v kraji Vysočina je přechod od pouhého skládkování odpadů k pokročilejším formám jeho zpracování, zejména k recyklaci. Z tohoto důvodu kraj Vysočina ve spolupráci s autorizovanou obalovou společností EKO-KOM a.s. realizuje v souladu s Programem rozvoje kraje Vysočina a plánem odpadového hospodářství kraje Vysočina pilotní projekt „Intenzifikace sběru využitelných složek komunálních a obalových odpadů“. Hlavním cílem projektu je na území kraje Vysočina výrazně zvýšit množství odděleně sebraných a recyklovaných složek komunálních odpadů jako jsou např. papír, plasty, sklo a kovy. Jedním z výstupů pilotního projektu je i krajská propagační a informační kampaň zaměřená na zvýšení zapojení veřejnosti do třídění odpadů.

V naší obci se také stále více domácností zapojuje do třídění odpadů, stále více občanů si uvědomuje nutnost recyklace obalových materiálů.

V tomto vydání Zpravodaje najdete několik článků, které snad pomohou „nastartovat“ třídění odpadů v domácnostech, které odpady dosud netřídí a zlepšit kvalitu třídění odpadů v domácnostech, kde se odpady již třídí.

ODPOVĚDI NA NEJČASTĚJŠÍ OTÁZKY O TŘÍDĚNÍ ODPADŮ

Jak správně vytrídit PET láhev?

Prázdnou PET láhev (neznečištěnou chemikáliemi) sešlápněte. Víčko můžete znovu nasadit. Etiketku není třeba strhávat. PET láhve patří do kontejneru na plasty.

Jak správně vytrídit skleněnou láhev?

Láhev vhadzujte do kontejneru na sklo bez uzávěru. Etiketku není třeba strhávat.

Je potřeba vymývat plastové obaly?

Vymývání plastových lahví, kelímků, krabiček apod. není nutné. Tyto vytríděné odpady se drtí a čistí při zpracování – recyklaci.

Do které nádoby mám třídít krabice od džusů a mléka?

Krabice například od džusů nebo mléka se nazývají „nápojové kartony“. Organizovaný sběr těchto obalů probíhá již v mnoha městech a obcích v celé ČR. Sběrné nádoby, do kterých lze použít nápojový karton odkládat, jsou označeny speciální oranžovou nálepkou s označením Nápojový karton. V některých obcích je sbírán tento odpad do oranžových pytlů. O způsobu sběru nápojových kartonů ve vaší obci/městě se můžete informovat na obecním nebo městském úřadě (odbor životního prostředí nebo příslušný pracovník mající na starosti odpadové hospodářství).

Jak správně vytrídit nápojový karton?

Nevyhazujte krabice se zbytky nápojů. Před odložením je vhodné nápojový karton vypláchnout troškou vody. Takto jednoduše vymytý karton stlačte a vhodte do kontejneru nebo pytle určeného pro tento druh odpadu. Plastová víčka není třeba odstraňovat.

Kam s odpadem, který nepatří do kontejneru na tříděný odpad?

Obecně lze říci, že pokud se nejedná o odpad nebezpečný nebo o odpad, se kterým se musí nakládat zvláštním způsobem (např. zbytky léčiv), lze ho odložit do nádob na směsný odpad.

Kam s vyjetým olejem nebo barvou?

Obaly s technickými oleji, barvami, ředidly a jinými chemickými látkami odevzdejte na místa určená ke sběru nebezpečných látek, většinou do sběrného dvora. Oleje se sbírají také na benzinových pumpách. Ve většině případů je toto uvedeno na etiketě výrobku.

Je normální, že svozový vůz sesypává kontejnery na tříděný odpad dohromady?

Ke svozu kontejnerů na tříděný odpad se běžně používá stejná technika jako je tomu u svozu směsných komunálních odpadů. Pokud svozový automobil sváží tříděný odpad, měl by být viditelně označen nápisem sbírané komodity. Pak nedochází k pochybnostem občanů o sesypávání odpadů.

Existují ale i případy, kdy k vysypání tříděných odpadů do směsného odpadu skutečně dojde. Jedná se většinou o situaci, kdy jsou odpady nesprávně tříděny. Pokud se totiž v kontejnerech na tříděný odpad vyskytuje směsný odpad nebo je odpad natolik znečištěný, že není možné ani jeho dotřídění, celý obsah kontejneru je znehodnocen a musí být odvezen na skládku. Proto je tak důležité třídít správně!

TŘÍDĚNÍ ODPADŮ JEŠTĚ JEDNOU

Třídění odpadů je v současné době velmi populární téma. Málokdo však dokáže s jistotou říci jak správně odpady třídít a jak s nimi po vytrídění nakládat. Důvodů je mnoho. Z průzkumů veřejného mínění vyplývá, že polovina obyvatel není dostatečně informována o tom jak správně třídít. Ze zkušeností z různých měst a obcí navíc vyplývá, že informování obyvatel je velmi povrchní, dlouhodobé a intenzivní kampaně se provádějí jen zřídka.

Co je to odpad?

Odpad je jakákoliv movitá věc, která se stává pro člověka nepotřebnou a on cítí potřebu se jí zbavit. Existují i situace, kdy je občan povinen se věci zbavit, pokud ztratila svůj původní účel, nebo vlastnosti – např. autovrak. Platné zákony nařizují každému odpady třídít a předávat je pouze firmám oprávněným k nakládání s odpady. Znamená to tedy, že není možné hromadit na pozemku harampádí a tvrdit, že je to materiál potřebný ke zpevnění plotu před dotěrným sousedem.

Odpady vznikající v domácnostech, se nazývají domovní odpad, komunální odpad je pak odpad,

kteřý vzniká na území obce, tzn. domovní odpad od občanů a odpad z údržby obce (odpadkové koše, uliční smetky, hřbitovní odpad....)

V praxi se domovní odpad třídí na čtyři skupiny

1. Objemný odpad.

Objemný odpad je odpad, který se pro svoje rozměry nebo hmotnost nevejde do klasické nádoby na odpad. Jedná se především o části nábytku, podlahové krytiny, sanitární keramiku a jiné rozměrné vybavení domácností. Jelikož se takový odpad nevejde do standardní nádoby na odpad, ukládá se do tzv. velkokapacitních kontejnerů o objemu 5 – 32 m³. Tyto kontejnery jsou umístěny buď ve sběrných dvorech, nebo jsou pravidelně rozmisťovány v obci na veřejných prostranstvích. Výhodou sběrných dvorů je jejich pravidelná provozní doba a vyškolená obsluha, která zabrání vzniku hromad odpadů okolo kontejneru. Objemný odpad se zpravidla dále neupravuje a ukládá se na skládky, případně se odstraňuje ve spalovnách komunálních odpadů.

2. Nebezpečný odpad

Nebezpečný odpad je takový odpad, který obsahuje jednu nebo více složek nebezpečných pro lidské zdraví, nebo pro životní prostředí, nebo má alespoň jednu nebezpečnou vlastnost. Proto je nezbytně nutné takovéto odpady třídít z domovního odpadu a předávat je specializovaným firmám ve sběrných dvorech, nebo při mobilních svozech nebezpečných odpadů. Mobilní sběry probíhají zpravidla dvakrát ročně a obec by o nich měla v dostatečném předstihu informovat. V žádném případě není možné odhazovat nebezpečné odpady do popelnic. V případě, že si nejste jistí, zda se jedná o nebezpečný odpad, můžete najít informace na obalu výrobku (např. výrobci barev na obalech uvádějí jak s obalem nakládat), nebo s předmětem jednejte jako by to nebezpečný odpad byl. Můžete tak zabránit případnému poškození zdraví, nebo kontaminaci prostředí.

Jaké nebezpečné odpady v domácnostech vznikají?

Jsou to barvy, laky a lepidla obsahující těžké kovy a rozpouštědla a obaly od těchto látek, prostředky domácí chemie, nebo látky na hubení škůdců či plevelů, minerální oleje a tuky, provozní kapaliny z motorových vozidel, akumulátory a většina baterií, zářivky a jiná zařízení s obsahem rtuti, nepoužité léky včetně mastí, kyseliny, fotochemikálie, vyřazená elektronika (zejména monitory) a chladničky.

Nebezpečné odpady se po sběru od občanů převezou speciálně upraveným vozem k dalšímu nakládání. Lednice, elektronika, zářivky, akumulátory se na zvláštních zařízeních demontují, odstraňují se z nich nebezpečné složky, které se následně bezpečně odstraňují nebo používají při výrobě nových výrobků. Použité minerální oleje se dají regenerovat např. na oleje topné. Většina kapalných nebezpečných odpadů, léky, materiály znečištěné nebezpečnými odpady se spalují ve spalovnách nebezpečných odpadů. Takovýto spaloven je v zemi celá řada, jsou jimi vybaveny např. velké nemocnice, které tak likvidují infekční materiál. Ostatní nebezpečné odpady, které nelze žádným z výše uvedených způsobů zpracovat, či odstranit, se ukládají na skládky nebezpečných odpadů, což jsou zařízení, kde se přísně dohlíží na bezpečné uložení odpadu.

3. Využitelné odpady

Využitelné odpady jsou odpady, které se dají použít k získání stejného, nebo podobného materiálu, nebo výrobku. Tradičně se mezi tyto odpady řadí papír, sklo, plasty, kovy, nově nápojové kartony a odpad ze zeleně (bioodpad).

Využitelné odpady se dají při dodržení přesných pravidel sbírat do oddělených nádob, nebo na sběrná místa, dále upravovat teprve poté mohou posloužit k výrobě jiného výrobku či materiálu.

4. Směsný domovní odpad

Směsný odpad je odpad, který by měl po vytrídění předchozích složek skončit v popelnici. Z pravidelně prováděných rozborů domovního odpadu však vyplývá, že současná průměrná česká popelnice obsahuje až 30% objemu plastů, až 20% objemu papíru, téměř 8% skla, velké množství bioodpadu a také nebezpečné odpady. Je tedy jasné, že pokud by se odpady doopravdy důsledně třídily, nemohly by popelnice přetékat odpady a v jejich okolí by se nemohl vyskytovat nepořádek.

Zásady správného třídění odpadů

Dodržujte pokyny uvedené na nádobách, pokud na nich nejsou vyžadujte informace od obce, případně svozové firmy

Odkládejte odpad jen do příslušných nádob

Nikdy neodhazujte odpad znečištěný zbytky potravin, nebo chemikáliemi

Zmenšujte objem odpadu

TRÍDĚNÍ V DOMÁCNOSTECH

Třídění odpadů je velmi snadné, dá se provozovat jak v garsonce v paneláku ve velkém městě, tak ve vícegeneračním domku na venkově.

Několik možností jak v domácnosti třídít odpady.

1. třídění nebezpečných odpadů.

Pokud ve Vašem městě není sběrný dvůr, je nutné s odpadem vyčkat na mobilní svoz odpadu. Odpad je nutné uložit na zabezpečeném místě (sklep, půda) a řádně uzavřený v obalu tak, aby při neodborné manipulaci nedošlo k úniku a potřísnění pokožky. U léků je situace jednodušší, ty lze kdykoliv odevzdat do lékárny.

2. Třídění využitelných odpadů

Domácnosti disponující velkým množstvím prostoru, sklepem, kůlnou apod. si mohou dovolit luxus oddělených odpadkových košů, nebo například samostatných pytlů na jednotlivé druhy odpadu. Pokud se jeden z košů, nebo pytlů naplní, stačí jej vyprázdnit do příslušného kontejneru.

Je-li místa poskrovnu je možné použít třeba starou krabici od bot a do ní odkládat všechny využitelný odpad – sklenice, plastové lahve, papírové obaly. Jakmile se krabice naplní odneseme krabici ke kontejnerům a na místě roztrídíme do příslušných nádob.

Pokud není místa nazbyt, je tu ještě jedno řešení, odpad se během dne odkládá do igelitové tašky a druhý den ráno při cestě do práce se odloží do příslušných kontejnerů.

Rozhodně se tedy nejedná o „práci navíc,“ jak často zní oblíbená výmluva, záleží pouze na ochotě každého.

Institut zpětného odběru

Zpětný odběr je novinka, která byla zavedena s novým zákonem o odpadech v roce 2001. Jejím účelem je přenesení odpovědnosti za některé druhy odpadů přímo na výrobce. Zpětný odběr se týká většinou takových použitých zařízení, které se po ukončení své životnosti stávají nebezpečným odpadem, jedná se o minerální oleje, elektrické akumulátory, galvanické články a baterie, zářivky a výbojky, pneumatiky a lednice používané v domácnostech. Tyto výrobky, v případě že již dosloužily, jsou výrobci povinni od spotřebiče zdarma odebrat zpět. Tedy, pokud Vám doslouží lednička, máte plné právo ji přivést k prodejci, u kterého si koupíte novou, i když nákup nové není podmínkou, stejně tak můžete v pneuservisu odevzdat ojeté pneumatiky, v autoservisu vyjetý olej a v prodejně elektro pak staré zářivky, nebo vybité baterie.

VÁNOČNÍ TURNAJ VE STOLNÍM TENISU

V pondělí 26.12. 2005 proběhl v místní tělocvičně již 6. ročník **turnaje ve stolním tenisu**. V kategorii dospělých vyhrál Jiří Král, druhý skončil jeho syn Michal a třetí byl František Jelínek.

Skupinu starších dětí vyhrál Pavel Moravec, druhý skončil Dan Král a třetí Petr Tureček.

Ve skupině mladších dětí zvítězil Tomáš Jelínek před svým bráchou Martinem. Třetí skončil Filip Jůzek.

Milan Hupka

VYZNAMENÁNÍ

Dne 30. listopadu 2005 se náš dlouholetý člen a zasloužilý starosta sboru bratr Stanislav Buchta zúčastnil celostátního vyhodnocení dobrovolných hasičů v Příbyslavi. Zde mu bylo předáno nejvyšší vyznamenání titul „Zasloužilý hasič“.

SDH Hořepník blahopřeje k tomuto vyznamenání.

KULTURA V HOŘEPNÍKU

ŠKOLNÍ PLES



hraje
ONŠOVANKA

sobota 21.1.2006
bohatá tombola

MYSLIVECKÝ PLES



hraje
UNIVERSAL

sobota 28.1.2006
bohatá zvěřinová
tombola

KAM ZA KULTUROU V LEDNU

KINO PACOV, VŽDY OD 20:00 HODIN

6. **HRUBEŠ A MAREŠ JSOU KAMARÁDI DO DEŠTĚ**, česká komedie, Václav Hrubeš a Josef Mareš jsou kamarádi. Nemají peníze, nejsou ani moc chytří, ani moc hezčí. Oba intenzivně touží po lásce, ženách a pěkném zaměstnání.
11. **DISTRIKT !** Maďarská animovaná komedie. Divoký celovečerní film, který rozhodně není pro děti. Modernizovaná verze Romea a Julie.
13. **OLIVER TWIST**, drama z produkce - Velká Británie – Francie – Česká republika. Natáčeno v České republice. 19. století, Londýn. Oliver Twist osiřel, po útěku z chudobince se stává šéfem místních malých kapsářů...
18. **WALLACE & GROMIT**, prokletí králíko-dlaka, americká animovaná komedie, v městečku zuří zeleninová horečka, blíží se Obří zeleninová soutěž....., v 17:00.
18. **NOČNÍ LET**, americký thriller, Lisa Reisert k smrti nerada létá, ale hrůza, která se jí zmocní během nočního letu do Miami, nemá se strachem z létání nic společného. Je přinucena na palubě letadla spolupracovat s nájemným vrahem.
20. **40 LET PANIC**, americká komedie, Andy pracuje ve skladu prodejny elektrospotřebičů. Nejprve se stává terčem posměchu svých kolegů, ale záhy nastupuje do jejich intenzivního školícího kurzu.
25. **ANDĚL PÁNĚ**, český rodinný film. V předvečer Štědrého dne se chystá celé nebe na oslavy Ježíškových narozenin. Jen anděl Petronel jakoby se každému pletl pod nohy. Za trest je poslán na pozemský svět, aby napravil jediného hříšníka, v 17:00.
25. **TAJEMNÝ LET**, americký akční film, na cestě z Berlína do New Yorku se na palubě Boeingu 474 beze stopy Kyle Pratt ztratí její šestiletá dcera. Kyle, která je zničená z nedávné ztráty manžela, se zoufale snaží nevěřící posádce a později i sobě dokázat, že není šílená.
27. **ŠÍLENÍ**, český horror na motivy dvou povídek Edgara Allana Poea. Jednou z hlavních postav je Markýz, postava inspirovaná markýzem de Sade. Děj celého filmu se odehrává začátkem 19. století ve Francii.

KULTURA V PACOVĚ

14. **SPORTOVNÍ PLES**, sokolovna, 20:00, hudba : Melody Band
20. **MYSLIVECKÝ PLES**, sokolovna, 20:00, hudba: Melodie Kam.n.L.
28. **NÁŠ 6. PLES**, sokolovna od 20 hodin. Hudba: Čejka Band.
31. **Travesti show** skupiny **SCREAMERS** s pořadem Mužům vstup zakázán. Kino od 19:30.

KINO V PELHŘIMOVĚ, ZAČ. VE 20:00

- 3.-5. **LOVCI DINOSAURŮ**, akční dobrodružná sci-fi
- 6.-7. **KING KONG**, nejnovější filmové zpracování známé legendy
- 8.-9. **NOČNÍ LET**, premiéra dobrodružného thrilleru
- 10.- **HARRY POTER A OHNIVÝ POHÁR**
15. (17:00), čtvrté pokračování osudů čarodějnického učeně Harryho (13. – 15.1. i ve 20:00 hodin)
- 24.- **PROKLETÍ BRATŘÍ GRIMMŮ**, premiéra
25. dobrodružné fantasy komedie

KULTURA V PELHŘIMOVĚ

- 6.+7.+21. **MATUR. PLES SPŠS A SOU PELHŘ.**, KD Máj Pelhřimov, 20:00.
- 13.+20. **MATUR. PLES OBCH. AKADEMIE** KD Máj Pelhřimov, 20:00 hodin
13. **WU-SHU CHIN WOO**, ukázka čínského bojového umění Musicclub Atlantic, 20:00.
14. **MATURITNÍ PLES HOTELOVÉ ŠKOLY PELHŘIMOV**, KD Máj Pelhřimov, 20:00.
17. **NEZMAŘI**, koncert, Městské divadlo Pelhřimov, 19:30 hodin
24. **KDYŽ TY, TAK JÁ TAKY, MILÁČKU!**
- divadelní představení: hrají: Ivana Andrlová (Lucie Zedníčková), Vladislav Beneš (Marcel Vašinka), Milena Dvorská (Ludmila Molínová), Lucie Benešová (Olga Želenská), Zbyšek Pantůček (Petr Pospíchal), Adéla Gondíková (Veronika Jeníková, Jana Zenáhlíková), Petr Gelnar (Martin Sobotka)
Městské divadlo Pelhřimov, 19:30 hodin

HOŘEPNICKÝ ZPRAVODAJ

Vydává Obecní úřad Hořepník jako nezávislý měsíčník.

Registrováno Ministerstvem kultury ČR pod reg. č. ER 11388.

Odpovědní redaktoři: Z. Zenáhlíková, M. Hupka, e-mail pro příspěvky: milan.hupka@horepnik.cz, obec@horepnik.cz.

Uveřejněné příspěvky nemusejí vyjadřovat stanovisko redakce nebo OÚ Hořepník.

Tiskne NOVÁ TISKÁRNA PELHŘIMOV, uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 25. 1. 2006.

