



H O Ř E P Ň I C K Ý Z P R A V O D A J

LISTOPAD 2009

ČÍSLO 11

ROČNÍK XI.

5,- Kč

FARNÍ KOSTEL NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE V HOŘEPŇÍKU, (DOKONČENÍ)

Autorem obrazů postranních oltářů je Josef Scheiwl.

Tento český malíř se narodil 7. dubna 1834 v Hradci Králové. Citlivý a výtvarně nadaný chlapec pocházel z tamní skromné měšťanské rodiny ševce a kostelníka při chrámu P. Marie. V chrámovém prostoru jistě trávil podstatně více času než jeho vrstevníci. Protože měl dobrý hlas, zpíval též na kruchtách hradeckých kostelů. Pobyt v estetickém prostředí s určitým nábojem přivedl chlapce k přesvědčení, že se chce stát malířem. Dokonce prý přímo malířem náboženských obrazů.

Budoucí malíř dospíval v době, kdy na umělecké periferii ještě doznívala tvorba děl s opožděnými barokními nebo empírovými prvky a také romantismus již překročil svůj zenit. Umělecké obzory doby ale stále více ovládal styl, označovaný jako historismus. Chlapec se mu, zdá se, plně podřizoval. Jako žák nižší reálky ve Dvoře Králové došel v roce 1849 k přesvědčení, že malíř vyznávající historismus musí mít humanitní vzdělání. Přestoupil proto na náročnější a nákladnější gymnázium ve svém rodišti. V roce 1852 ale školu opustil a začal usilovat o přijetí na pražskou akademii. Posléze byl přijat mezi žáky německého profesora Eduarda Engertha, který byl v letech 1854 – 1861 ředitelem akademie. Prosazoval styl označovaný jako nazarenismus, s odstíny přístupů, které vznikly bavorském prostředí. J. Scheiwl po absolvování patřil k dobrým představitelům tohoto pojetí, v českém prostředí smíšeného s popisným realizmem tzv. Führichovy školy. V oné době u nás platilo za jediný způsob, hodící se k provádění církevních maleb.

První oltářní obraz Josefa Scheiwla zpodobil Karla Stuartovce. Obraz Svatá Ludmila hostící své vrahy, vystavený roku 1858, zakoupila Krasoumná jednota. První zakázkou byl rok nato oltářní obraz Sv. Jiljí do Budislavic na Táborsku. Malířova hvězda začala stoupat roku 1860, když jeho obraz Epizoda z pronásledování Vršovců zakoupil na výstavě arcivévoda František Karel Habsbursko – Lotrinský. Následovaly oltářní obrazy do Šenavy u Plané na Budějovicku, pro Labskou Týnici, Zálesí u Náchoda, Liberec, Velké Pavlovice na Moravě, Hradec Králové, Bankvice v tehdejší Pruském Slezsku (dnes Polsko), Líbeznice, Pakoměřice a obrazy pro hraběte Ervína Nostice.

Ze šedesátých a sedmdesátých let 19. století pocházejí nadšené posudky umělcových prací. V letech 1864 – 65 vznikly jeho kresby, podle nichž byla realizována tři vitrážová okna domu v Hradci Králové, dvě další okna byla tehdy umístěna dokonce v katedrále sv. Víta na Pražském hradě, v první kapli za hlavním oltářem. Od něj pochází polychromní výzdoba v chrámu v Labské Týnici, roku 1867 komponoval osm alegorických figur ve sgrafitu na průčelí kdysi proslulé vyšší dívčí školy v Praze, dnes Základní školy ve Vodičkově ulici. Spolu s Františkem Ženiškem a Josefem Tulkou se podílel na malířské výzdobě sloupového vestibulu a schodiště, které kolem roku 1870 vytvořil architekt Josef Zítek v malostranském Thun-Hoheštejnském paláci. Jde o areál v Nerudově ulici, dnes italské velvyslanectví. J. Scheiwl tam vytvořil fresky alegorických kompozic Víra, Naděje, Láska a Moudrost. V roce 1873 provedl návrh na románský oltář s obrazem apoštolů Petra a Pavla v Kojicích u Labské Týnice.

Ilustrace pracovitěho umělce, zachycující staré stavitelské památky u nás, lze najít v dílech Památky archeologické, Spolek vlastenecký a Světozor. Ilustroval také kdysi populární Zapovu Kroniku česko-moravskou. Mezitím se ale v malířství draly stále výrazněji do popředí nové směry. V chrámovém umění dostával přednost purismus – až přemrštěně kritický historismus, v architektuře se např. uchylující raději ke kopírování starých prvků. Dosavadní tzv. historické malířství ustupovalo stále více do pozadí, zvláštní umělou odnož představuje beuronská škola. Jak už je to po staletí v umění – i v jiných oborech lidského konání – teskným pravidlem, i nové proudy v poslední třetině 19. století byly založeny nejenom na samotných nových přístupech, ale také na radikálním odsudku předchozích názorů a prací. Nelze jistě přímočaře srovnávat odlišné umělecké epochy a různá nadání, ale Josef Scheiwl začínal nyní pociťovat obdobnou trpkost, jaká o víc jak půlstoletí později doléhala na světově proslulého umělce Alfonse Muchu, když dožíval v Čechách a chtěl národu věnovat svůj odkaz. Stárnoucí malíři, odmítající popřít sami sebe a držící se dál věrně přístupů a zásad, na kterých postavili svoje celoživotní dílo, se dostávali stále více do ústraní.

J. Scheiwl dál maloval rozměrné obrazy světců. V roce 1880 sv. Annu pro barokní boční oltář chrámu sv. Štěpána v pražském Novém Městě, v roce 1884 obraz na hlavní oltář v kostele sv. Haštala. O šest roků později vystavoval sedm

kartonů ze života českých patronů, navržených pro chrám sv. Štěpána, ale možnosti realizace se již zmenšovaly. Do tohoto pozdního období malířovy tvorby náleží jeho obrazy světců Mikuláše, Ludmily a Václava z roku 1891 pro nechvalínský chrám.

Laťka v posuzování uměleckých děl minulosti se od těch dob do našich dnů již mnohokrát přesunula jinam. Za onu dobu již byla obdivována, později zase zostoužena a posléze doceněna díla několika dalších uměleckých epoch různé vnitřní síly. Dnes za obrazy A. Muchy jezdí lidé ochotně přes celý svět. Obrazy umělců s historizujícími přístupy již mají opět svoje pevné místo na vývojových stupních domácího malířství. Možná jednou některý ze znalců tohoto stylu dojde podrobným průzkumem obrazů k poznání, co tato díla znamenala pro samotného tvůrce v jeho nastalé tíživé osamělosti...

Josef Kovář

Zdroj: www.nechvalice.unas.cz/historie/scheiwl.htm

KOSTEL SVATÉHO MARTINA V ROVNÉ

U příležitosti listopadového svátku sv. Martina něco o kostele sv. Martina v Rovné tak, jak jej popsal prof. Josef Soukup v Soupisu památek historických a uměleckých v království Českém v roce 1903.

Kostel zasvěcený sv. Martinu je filiálním kostelem Červené Řečice. V XVI. století býval farní. Je orientován, z lámavého kamene postaven a omítnut. Věž v západním průčelí převyšuje loď o jedno patro. Čtyři okna v podřímsí jsou půlkruhovitě klenutá. Věž je krytá šindelem, cibulovitá bání s nízkou lucernou. Loď je obdélná a převyšuje presbytář. Loď je širší presbytáře, která je do tří stran osmiúhelníka uzavřena a je menší než loď. Celý kostel byl v polovině XVI. století opraven. K jižnímu vchodu přiléhá barokní předstíň s volutovým štítem.

Vnitřek lodi je obdélný 15,4 m dlouhý a 11,6 m široký ploše krytý. Triumfální oblouk má 5,7 m rozpětí a 1,25 m síly na stranách seříznutý. Pod věží klenutá kobka s vchodem lomeně klenutým bez profilu, ve straně severní prolomeno jedno okno větší a jedno menší. Do lodi ze strany jižní prolomena 2 okna barokně goticky klenutá, se žebry jednoduchého tvaru. Žebra jsou usazena na konsolách jednoduchého jehlanovitého tvaru a to ve výši 1,5 m od podlahy. Levá konsola u triumfálního oblouku má tvar mužské hlavy, tvar hlavy je hrubé práce. Ve střední části gotického závěru je jednoduché, úzké gotické okno bez kružby, kamenného obložení. Triumfální oblouk je přerušen v náběhu původní římsou. Všechna žebra se sbíhají ve hladkém svorníku. Presbytář je 7,1 m dlouhý a 6,5 m široký. Pověžní kopka je 4,5 m dlouhá a 3,15 m široká. Oltáře jsou práce řemeslnické.

Obraz sv. Martina visící pod kruchtou je malován na dřevě, slabé kresby a mdlého koloritu. Vzadu na desce má nápis: „Tento oltář ke cti a chvále svatého Martina patrona tohoto chrámu je udělán za času důstojného velebného kněze Jakuba Blažejovského, kanovníka kapituly a děkana v Červené Řečici. Nákladem Jana Semráda Krejčího z Velkých Outěchovic. 1. 6 – 5. 6. 27 July“.

Zvony: I. zvon sv. Matěj, široký 80 cm, vysoký 68 cm. Při koruně zvonu ornament z listů akantových složený. Na plášti zvonu reliéf sv. Matěje a sv. Máří Magdaleny. Kolem dolní části zvonu nápis.

II. zvon sv. Martin, široký 65 cm, vysoký 56 cm. Kolem koruny zvonu nápis majuskulí. Na plášti zvonu je reliéf sv. Martina a sv. Prokopa.

III. zvon je široký 44 cm, 38 cm vysoký. Zvonek je bez ozdob, visí v okně věže a je nad ním zvenčí udělaná stříška.

Toto je celý popis Rovenského kostela tak, jak se nacházel počátkem XX. století, od té doby se jeho podoba více méně změnila i jeho vybavení.

Jan Jelínek

VZDĚLÁVACÍ KURZY MAS VIA RUSTICA O.S.

Jako každý měsíc vás na tomto místě chceme informovat o vzdělávacích kurzech pro dospělé, pořádaných MAS Via rustica o.s.

Nejprve nám dovolte připomenout ve zkratce probíhající kurzy. V naší stálé nabídce je **angličtina** a **němčina**, oba jazyky v úrovních pro začátečníky, falešné začátečníky, mírně pokročilé a pokročilé. Další variantou kurzu němčiny je **obchodní německá korespondence**, kterou nabízíme ve zkráceném měsíčním rychlokurzu nebo v roční obsáhlejší obměně. Můžete studovat také **francouzštinu** pro začátečníky a mírně pokročilé, **ruštinu** pro začátečníky a mírně pokročilé.

Takovou pomyslnou vlajkovou lodí našich počítačových kurzů je **PC pro začátečníky**, ve kterém se naučíte běžné uživatelské dovednosti a **MS Office- kancelářský balík**, v němž se naučíte pracovat s programy MS Word, MS Excel a MS Outlook. Dále nám dovolte připomenout kurz **tvorby internetových stránek od A do Z** v úrovních pro začátečníky a pokročilé.

Nově jsme pro vás otevřeli **kurz kreslení**. Jedná se o kreslení tužkou, kde se naučíte tzv. vizování – tedy vidět správně objekt, který jste se rozhodli nakreslit. Díky této technice a pěstování trpělivosti se naučí kreslit opravdu každý. V podstatě se jedná o „zhovunastartování“ pravé, umělecké mozkové hemisféry.

Pro vysvětlení: člověk se narodí a má obě mozkové hemisféry vyrovnané. Vzhledem k tomu, že člověk je v životě nucen používat více levou hemisféru, dochází pak k jejímu rychlejšímu

vývoji. Pravá hemisféra, v případě, že nedostává stimul z okolí, či není v genetické výbavě mimořádný talent, se dále nerozvíjí. Ostatně příkladem bývají rodiny, kde je alespoň jeden z rodičů nějakým způsobem talentovaný v oblasti umění, většinou podědí talent i jejich děti.

Rádi bychom připomněli, že stále přijímáme nové studenty do dotovaných kurzů **PC pro seniory**, a to v úrovních pro začátečníky a mírně pokročilé. Pro všechny výše uvedené kurzy platí samozřejmě i možnost dárkových poukazů.

Asi jste si zvykli, že vám často připravujeme i nějaké novinky. První z nich je kurz **PC pro pokročilé - domácí uživatel**. V tomto kurzu se naučíte základy s MS Office, a pak především pracovat s fotografiemi, jako je stahování do PC, základní úprava apod., zveřejňování na internetu a pracovat s kalendářem Gogole.

Dále se lze přihlásit do samostatného kurzu **MS Excel**, který je zaměřen na profesionální využití všech funkcí tabulkového kalkulatoru. Také je pro vás připraven kurz tvorby prezentací v programu **Powerpoint**. Tento kurz Vás naučí tvorbu prezentací, ať již pro osobní potřebu či pro podnikání, kdy se naučíte připravovat prezentace a nabídky své firmy apod. A jako posledním a největším překvapením je **kurz španělštiny pro začátečníky s rodilým mluvčím**.

Pokud máte zájem o bližší informace, můžete se podívat na naše webové stránky www.viarustica.cz či kontaktujte slečnu Vlachovou na telefonním čísle 777 320 395 či na emailové adrese:

barbora.vlachova@viarustica.cz

ČESKÁ POŠTA

Pondělí	7:30-9:30	13:30-15:30
Úterý	7:30-9:30	13:30-15:30
Středa	7:30-9:30	13:30-15:30
Čtvrtek	7:30-9:30	14:30-16:30
Pátek	7:30-9:30	13:30-15:30

INFORMACE OÚ

Informace pro občany – odpočty vodoměrů

V prvním týdnu měsíce listopadu bude zaměstnanec obce, pan Bílý, provádět odpočty vodoměrů v domech a bytech. Prosíme občany, aby projevili svoji ochotu a vyšli panu Bílému ve všem vstříc.

Poplatky za vodu budeme vybírat ihned po zjištění stavu vodoměru do konce měsíce listopadu v kanceláři obecního úřadu, případně můžete doplatek zaslat na účet obce: 163157205/0600, var. symbol = číslo popisné, spec. symbol = 23102321.

Alena Buchtová



V současné době probíhají práce na ZTV za hřištěm.



Fotografie z výlovu rybníku ve Vítovicích 10.10. 2009.

INZERCE

Prodám les v k.ú. Hořepník – stáří asi 50 let, v Malíkovcích - 0,9 ha. Cena dohodou.

Tel. 777166620.

SLOVO HEJTMANA

Přestože čtete tyto řádky v listopadu, kdy se blíží zimní plískanice, rád bych se vrátil ke svým zážitkům z konce slunného babího léta. Možná i proto, že mne tehdy zahřálo nejen to slunce, rád bych se vrátil k tomu, co jsem tehdy zažil i vyslovil.

Říjnem skončila Dolnorakouská zemská výstava - poprvé jako přeshraniční akce s naší účastí. Už když jsme 28. září v Telči přivítali jubilejního třístatisíčního návštěvníka, bylo jasné, že úsilí jí věnované nebylo marné. Byl jsem velmi potěšen, že se výstava setkala s takovým ohlasem. Společně s dolnorakouským zemským hejtmánem Erwinem Pröllem jsme jako jubilejní návštěvníci výstavy mohli pográtulovat osmnáctileté studentce chotěbořského gymnázia Kateřině Jandové. Vidím v tom určitou symboliku. Právě v mladých, v jejich zájmu o minulost a současně nezatížeností temnými úseky dějin

s dominující záští, vidím šanci světa na jeho budoucnost bez zbytečných tragických konfliktů. Za šest měsíců navštívilo nakonec tento mimořádný projekt ve třech městech celkem více než 350 tisíc návštěvníků na obou stranách hranice.

Nemohl jsem si tehdy v této souvislosti nevybavit zážitek z brněnského setkání s hlavou katolické církve. Přestože se tu sešel více než stotisícový dav, shromáždění si uchovalo hlavně díky jemu výrazný duchovní ráz. Papež Benedikt XVI. mě zaujal především svými slovy o tom, že bez spolupráce a dohody lidí různých národů, názorů a filosofii nemůže být prognóza světového vývoje příznivá. Papež nemoralizoval, mluvil o naději. O tom, že není snadné vytvořit společnost založenou na dobru, spravedlnosti a bratrství, protože lidská bytost je svobodným tvorem a jeho svoboda zůstává křehkou. O tom, že musíme svou svobodu stále znovu a znovu zaměřovat k dobru.

Možná se někomu může zdát, že to jsou jen stále opakující se slova. Jsem ale přesvědčen, že je potřebné často připomínat, že naděje tohoto světa je jen v poznávání se a toleranci různých vidění naší reality. Bez rozdílu způsobu vyznání, historicky a etnicky rozdílných zkušeností. Ne hledání a zdůrazňování rozdílů, vyvyšování se nad jiné, deklarování svých jediných pravd. To vše vede jen k nenávisti, válkám slov a posléze i zbraní. Mezi jednotlivci i mezi národy.

K povzbudivým říjnovým zážitkům patřil taky slavnostní večer s udělováním medailí kraje Vysočina. Slavná a skromná atletka Jarmila Kratochvílová, férový horolezec světového formátu Radek Jaroš, uznávaný vědec Josip Kleczek, trpělivý propagátor Posázaví František Pleva, mladá famózní rychlobruslařka Martina Šablíková, obdivuhodný organizátor festivalu dokumentů Marek Hovorka, houževnatý parasportovec Michal Šiška. Osobnosti z Vysočiny, které se prosadily v různých oborech a disciplínách, mají jedno společné. Všichni se prosadili svými schopnostmi, ale i svou vůlí a vytrvalostí. Něco dokázali a mohou být pozitivními vzory pro své následovníky i pro běžný život.

K tomu tolik potřebnému pozitivnímu v myšlení lidí jistě přispívají takové chvíle, jaké byly spojeny s návštěvou papeže, společnou česko-rakouskou přeshraniční výstavou i prezentací příběhů našich laureátů krajských medailí. Naděje, o níž mluvil Svatý otec, se mi tehdy v tom slunečném pondělním setkání v Telči zhmotnila i v osobě sympatické studentky Kateřiny Jandové. Mluví anglicky a německy, zajímá se o soudobé dějiny a chce být lékařkou. Dnešní mladí lidé mají svět otevřený. Domluví se, mají možnost poznávat ten svět na vlastní kůži a vlastníma očima. Přes všechno lamentování nad současnou mladou generací věřím, že přinejmenším ti nejlepší z nich chtějí a mohou udělat ten svět lepším. Nenechávejme to ale jen na nich a na budoucnosti. Pomáhat naplňovat onu

naději může každý z nás. Konání národů, států a jejich vlád nakonec svým způsobem odráží jen konání jednotlivců. Takže všichni můžeme přispět - prostě svým slušným a přátelským chováním a jednáním v každodenních vztazích.

Jiří Běhounek, hejtman Vysočiny

ZAJÍMAVÁ NABÍDKA

Zdravím,

21.listopadu vystoupí v Pacově v sokolovně výborná revivalová grupa Ozzy Osbourn. Po ní se můžete těšit na hlavní star večera Vládu Šafranka (zpěv bývalý Harlej, *hity jako svařák, z cubi kiwi aj.*) se svou novou smečkou WALDA GANG. Čeká Vás víc jak hodinová crazyšou s rockově laděnými hity jako ELDORÁDO, HUDSONSKÉ ŠÍFI, ZUZANA, atd. S Waldagangem vystupuje, jak jinak, věrná kopie nedávno zesnulé popstar WALDEMARA MATUŠKY (viz ODKAZ WWW.WALDAGANG.CZ). Po nich na závěr přijde nostalgie. Po znovu-vykopání svých starých hitů v moderním kabátě s ještě lepším zvukem vystoupí legendární BAZAR v čele s Vaškem Pěnkou (hity Poslední zvonění, Klaun a převzatými kusy kapel Whitesnake, Deep Purple, aj) Rozhodně si tento hudební svátek v Pacově nenechte ujít, případně můžete doporučit i jiným, zaručuji skvělou rockovou noc za obvyklou cenu.

Těšíme se na vás

Honza Dušek

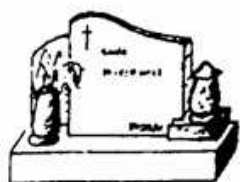
KONZUM HOŠKOVÁ

Eva Hošková se vydala na podnikatelskou dráhu 1. 12. 1991. Tomuto začátku předcházelo působení v podnikové prodejně ZD Hořepník, která byla otevřena od roku 1990 v již neexistujícím domě vedle radnice, v místech nynějšího kulturního domu. První změna adresy nastala v roce 1991, kdy se provozovna přesunula do domu paní Janouškové. Tato změna ještě proběhla pod režii ZD Hořepník. V době reorganizace ZD Hořepník se Eva Hošková spolu s Marií Syslovou rozhodly neopustit fungující prodejnu a již od zmiňovaného data (1.12.1991) jste mohli navštěvovat soukromou prodejnu Konzum. Další rozhodnutí čekalo na Evu Hoškovou v roce 1996, kdy po odchodu Marie Syslové do starobního důchodu svou podnikatelskou činnost neukončila, ale rozhodla se přesunout provozovnu prodejny do domu č.p. 38, kde ji najdete i dnes. Své služby rozšířila v minulosti o poskytování služeb společnosti SAZKA a.s. Eva Hošková věří, že nejen tyto služby budou i nadále do její prodejny přivádět další a další zákazníky.

SOUTĚŽÍME SE ZPRAVODAJEM

Čtvrtého kola soutěže se Zpravodajem se zúčastnili celkem tři soutěžící. Ze dvou správných

odpovědí byla vylosována paní Marie Lacinová st., která tak získala nákup v hodnotě 300 Kč v Konzumu paní Hoškové. Ta má prodejnu v č.p. 38 za kostelem od 1.1. 1996.



KAMENICTVÍ

SEVERA KAREL

- VÝROBA A MONTÁŽE POMNÍKŮ, RÁMŮ A KRYCÍCH DESEK
- ZHOTOVENÍ ZÁKLADŮ POD POMNÍKY
- PRODEJ HŘBITOVNÍCH DOPLŇKŮ-VÝBĚR DLE KATALOGU

SLEVA 10% NA ZAKÁZKY UZAVŘENÉ DO KONCE ROKU 2009

ZAVOLEJTE, ZAKÁZKU PŘIJEDEME SJEDNAT OSOBNĚ

HUMPOLEC

Parkoviště u obřadní síně
Tel.: 777 612 640

PELHŘIMOV

Křemešnická 1946
393 01 Pelhřimov
Tel: 565 323 360 , 777 162 132

KAMENICE NAD LIPOU

Po tel. dohodě
394 70 Kamenice n/L
Tel.: 565 323 360, 777 162 132

POHŘEBNÍ SLUŽBA L. ZRNO & M. PŘITASIL

Kancelář : Pelhřimov, Příkopy č.p. 209, tel.: 565 323 712, provozní doba: Pondělí - Pátek 9.00 - 15.00
Pacov, Nám. Svobody č.p. 82, tel.: 565 442 504 (ve dvoře pod Švadlenkou), provozní doba: Pondělí - Pátek 8 - 15
Smuteční obřadní síň – hřbitov.

O svátcích, v době pracovního klidu a volna, v případě nutnosti můžete kdykoliv přijet nebo volat na tyto čísla: tel.: 565 325 601, 565 323 712, mobil: 607 827 684, 737 519 367

Nepřetržitá služba: Luboš Zrno: 607 827 684, Miroslav Přitasil: 737 519 367

- Provádíme a zajišťujeme kompletní služby, kompletní zařízení pohřbu s obřadem, bez obřadu, do hrobu a na kremaci
 - Zhotovení parte a tisk na počkání - možno i s foto, převoz zesnulých po celé ČR i ze zahraničí
 - Zajištění dechové hudby, varhaníka včetně zpěváků, řečníka, květinové vazby, věnce, stuhy
- Zakázkové kamenické práce, opravy a stavby nových pomníků, čištění, montáž krycích desek, provádíme renovace nápisových desek a písma ve zlatě, stříbře, VÝSEK NOVÝCH DAT
- Provádíme výkop hrobu, výzdobu a konečnou úpravu s odvozem zeminy a kamene v ceně výkopu

Za projevenou důvěru Vám děkujeme !

✂

Soutěžíme s Hořepnickým zpravodajem

Zkuste štěstí a můžete vyhrát. Tentokrát věnuje drobné ceny OÚ Hořepník. Odpovězte správně na otázku, tento lístek odstříhnete a vhodíte do schránky, která je umístěna v prodejně pana Zenáhlíka a pak už jen doufejte, že budete mít štěstí. Vyhrává ten, kdo odpoví správně na otázku a bude mít štěstí při losování.

Otázka: Od kterého roku a měsíce pracuje paní Alena Buchtová jako účetní obce Hořepník?

Jméno a příjmení:

kontakt (tel. nebo mail):

KAM ZA KULTUROU V LISTOPADU

KINO PACOV, VŽDY OD 19:30

4. **MUŽI V ŘÍJI**, český film. Mouřínov – malá moravská víska. I silnice tam končí. A protože Mouřínováci chtějí být průjezdní, musí vymyslet plán, jak sehnat peníze. Klíčem k úspěchu má být uspořádání Mistrovství Evropy ve vábení jelenů za účasti premiéra.
6. **COCO CHANEL**, francouzský biografický film, české titulky. Mladá dívka uprostřed Francie v sirotčinci, kabaretní zpěvačka, mladá švadlena, hubená začínající kurtizána, rebelka, zamilovaná žena. Příběh moderní ženy, která navždy změnila svět módy, svět žen.
11. **NÁHRADNÍCI**, americký akční sci-fi thriller, české titulky. Lidé žijí své životy v ústraní a bezpečí svých domovů prostřednictvím robotických náhradníků. Jde o ideální svět. Po letech dojde v této utopické společnosti k vraždě...
13. **G.I.JOE**, americký akční film, český dabing. Jsou tam, kde všechny ostatní možnosti selhaly. Organizace, která používá nejvyspělejší technologie a nejprověřenější lidské zdroje k tomu, aby bojovala se zlem, doslova od pólu k pólu.
18. **JÁNOŠÍK PRAVDIVÁ HISTORIE**, historický film – koprodukce ČR, Maďarsko, Polsko a Slovensko. Příběh nejslavnějšího zbojníka, který bohatým bral a chudým dával. Lidová fantazie ho obdařila přímo pohádkovými vlastnostmi.
25. **PROTEKTOR**, český milostný film. Píše se rok 1938. Atraktivní Hana slaví první úspěchy ve filmu, je obletována citeli. Manžel Emil Vrbata – rozhlasový reportér-žárlí. Německá okupace a začátek války obrátí jejich životy naruby. Hana je konfrontována se svým židovským původem. Emil využije šanci zachránit a zároveň ovládnout Hanin život.
27. **V HLAVNÍ ROLI JÁ**, irská komedie, české titulky. Neúspěšný herec Mark nosí neustále uštváný výraz. Není divu. Na konkurzech bývá většinou do počtu, nemůže se spolehnout ani na přítelkyni, na bratra či na kamaráda. Visí nad ním i hrozba vystěhování z pronajatého bytu...

KULTURA V PACOVĚ

3. **Vánoční korálkování** – listopadová výtvarná dílna na gymnáziu od 17 hodin.

KULTURA V PACOVĚ

- 6.- **Den otevřených dveří** v areálu rybářské organizace v Pacově v Malovcově ulici.
7. **Bleší trh** na náměstí v Pacově, 9 - 12 hodin.
10. Přednáška na téma „**O učení bez mučení**“ – velká zasedací síň MÚ v Pacově od 19 hodin.
20. **V.Ples seniorů** v sokolovně od 14 hodin. Hrají Božejáci.
21. Zahájení výstavy - **150 let ochotnického divadla v Pacově**. Městské muzeum A. Sovy v 15 hodin. Výstavu zahájí prezident herecké asociace Václav Postránecký.
21. M. Panych: **Moje teta, tvoje teta**. Divadelní představení v kině. Hrají: V. Postránecký, L. Švormová /N. Jiránková/. Začátek v 18 hodin. Předprodej vstupenek MKS.
25. **Divadelní vzpomínání** – přátelské posezení s nestorem pacovského och. divadla L. Křížkem. Přednes poezie L. Votápková. Od 15 hodin v Městském muzeu A. Sovy.
28. **Odpoledne poezie** - autorský přednes pacovských básníků, verše A. Sovy recituje L. Votápková. Hudební vystoupení A. Daniela Tarabová. Od 14 hodin v Městském muzeu A. Sovy.
28. **Mikulášská taškařice** v multikulturním centru v Bratřicích od 15 hodin. Soutěže, překvapení, mikulášská nadílka.
28. **Slavnostní koncert** souboru lidových písní a tanců Stražišťan ke 40. výročí založení souboru. Sokolovna od 19 hodin.

KULTURA V PELHŘIMOVĚ

7. **ROCKSESSION 09** - 14. ročník přehlídky pelhřimovských rockových a bigbítových kapel. Vystoupí kapely: THE PLÁKY, PROPECZ CABALE, NIKOMUNIC, MAMA EARTH, THE REVOLT, STAREJPEJR, ALEALE, VIPYTÁ KONEF. Hostem letošního festivalu bude MICHAL PAVLÍČEK. KD Máj Pelhřimov, 18:00.
9. **KAREL PLÍHAL** – koncert, nevhodné pro děti do deseti let. Měs. Divadlo, 19:30.
10. **KAM PO ZŠ ANEB MOZAIKA STŘEDNÍCH ŠKOL**, prezentační přehlídka středních škol, středních odborných a odborných učilišť našeho okresu a vybraných škol z přilehlých regionů KD Máj Pelhřimov, 9:00 – 17:00 hodin

HOŘEPNICKÝ ZPRAVODAJ

Vydává Obecní úřad Hořepník jako nezávislý měsíčník.

Registrováno Ministerstvem kultury ČR pod reg. č. ER 11388.

Odpovědní redaktoři: Z. Zenáhlíková, M. Hupka, e-mail pro příspěvky: milan.hupka@horepnik.cz, obec@horepnik.cz.

Uveřejněné příspěvky nemusejí vyjadřovat stanovisko redakce nebo OÚ Hořepník.

Tiskne OÚ Hořepník, uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 25.11. 2009.