



HOŘEPNICKÝ ZPRAVODAJ

Březen 2022

Ročník XXIV.

5,-Kč

INFORMACE Z RADNICE

Vybírání poplatků na rok 2022

Svoz odpadů	trvale hlášení	550,- Kč/osoba
	rekreační	950,- Kč/objekt
Voda 68,- Kč/m ³	vodné	34,- Kč/m ³
	stočné	34,- Kč/m ³
Psi	první pes	150,- Kč
	druhý a další pes	250,- Kč

Poplatky budeme od trvale hlášených občanů vybírat **od 1. března do 30. dubna**, z rekreačních objektů **od 1. března do 30. června**. Prosíme **přednostně o platbu bezhotovostně**. Po zaplacení dostanete známku na popelnici, případně přiznání ze psa k podpisu do poštovních schránek.

Současně můžete zasílat i zálohy na vodu, na stejný účet pod specifickým symbolem 23102321. I nadále je možná platba v hotovosti v kanceláři obecního úřadu.

HS

SLOVO HEJTMANA

Lidé budou uklízet po lidech

Letos to bude už po třinácté, kdy si uklídíme Vysočinu. Spočítali jsme s kolegy, kolik odpadu se lidem podařilo za poslední roky sesbírat. Došli jsme k číslu téměř 900 tun. Jen pro srovnání: Přibližně stejné množství komunálního odpadu, podle celorepublikových průměrů na jednoho obyvatele, vyprodukuje za celý rok obec s cca 1750 obyvateli – třeba Kamenice, Dobronín, Hrotovice nebo Křižanov. Tak se ptáte, kde se odpad kolem silnic stále bere? Odpověď všichni známe. Jde o alarmující důsledek lenosti, nevšímavosti, bezohlednosti a ignorantství lidí ke svému okolí, k přírodě, ke společnému prostoru. Jedni sobecky, bez studu přírodu zneužívají a dělají si z ní veřejné smetiště, druzí po nich přírodu uklízejí – s pokorou a respektem. Tak máte pocit, že tady není něco v pořádku? Nechci moralizovat. Ale až si příště pochutnáte na sušence a budete přemýšlet, kam s obalem, nebo až dopijete kávu a zůstane vám v ruce prázdný kelímek, zamyslete se, dejte si tu práci a vyhod-

te jej přímo do odpadu, ještě lépe – do tříděného odpadu. Uklízet po sobě je přece normální.

Pokud máte chuť zapojit se do letošního jarního úklidu našeho regionu pod tradičním názvem ČISTÁ VYSOČINA, informujte se o možnostech krajské podpory. Instrukce jsou k dispozici na webových stránkách Kraje Vysočina <https://cista-vysocina-vysocina.hub.arcgis.com/>. Každý dobrovolník se počítá, navíc díky chytrým aplikacím celkem přesně víme, kde kdo uklízí a můžeme své síly v terénu lépe rozložit. Na registrovaných úsecích pomůže sebraný odpad odvézt Krajská správa a údržba silnic Vysočiny – tradiční a spolehlivý partner akce. Pokud jste nestihli registraci a přesto máte chuť se zapojit, můžete se obrátit na městský nebo obecní úřad a domluvit se na likvidaci sesbíraného odpadu přímo tam. Stejně jako v minulých letech budeme rádi, když nám na sociálních sítích dáte vědět, jak právě u Vás jarní úklid probíhal. Zapojit se mohou školy, spolky, neziskovky, obce, firmy i jednotlivci. A přidáme se i my z hejtmanství. Všem, kterým není lhostejné, jak vypadá příroda a prostor kolem nás a podpoří svou aktivitou Čistou Vysočinu, upřímně děkuji.

Vítězslav Schrek
hejtmán Kraje Vysočina



INFORMACE Z NEMOCNICE PELHŘIMOV

V Atriu pelhřimovské nemocnice je otevřena nová prodejna

Od 1. února 2022 je nově otevřena prodejna (kantýna) ve spojovacím atriu pavilonu akutní medicíny a lůžkové části nemocnice (přízemí hlavní lůžkové budovy). Prodejna je dostupná i pro méně pohyblivé občany. Pro návštěvníky je přichystána nabídka v podobě rychlého občerstvení - polévky, teplá sekaná, řízků a další bufetové stravování. V nabídce jsou dále potraviny, čerstvé pečivo, lahůdky – chlebíčky a obložené pečivo, ovoce, zelenina, nápoje, čerstvá káva a zákusky. Provozovatelem prodejny je Zdeněk Vrátil a kolektiv.



Stavebníci zasklívají poslední nadzemní spojovací krček novostavby

Modernizace areálu Nemocnice Pelhřimov zdárně postupuje. Aktuálně jsou na stavbě Pavilonu péče pro rodinu prováděny betonáže podlah ve 4. nadzemním podlaží. Ostatní patra jsou již vybetonována. Dále probíhají rozvody kabeláže elektro ve všech prostorech, rozvody chlazení, vzduchotechniky a ústředního topení. Hrubé rozvody by měly být dokončeny v první polovině měsíce března. „Podařilo se nám propojit všechny objekty nadzemními spojovacími krčky s tím, že krčky do ODN a jídelního prostoru jsou z celé části zaskleny a zastřešeny. Na nejdelším spojovacím krčku do objektu Pavilonu akutní medicíny právě provádíme zasklení a následně dokončíme fasády a montáž střešního pláště. Omezení plánujeme na zhruba tři měsíce,“ informoval stavbyvedoucí Radim Seifer. Po montáži zasklení bude na nadzemním krčku provedena montáž okrasných lamel, které budou mít funkci částečného zastínění. „Nemocnice již nyní zpracovává projekt na přístrojové a interiérové vybavení pavilonu,“ sdělil náměstek HTS pelhřimovské nemocnice Petr Adam.

Stavba za více než 700 milionů korun s daní, jejímž investorem je zřizovatel zdravotnického zařízení, Kraj Vysočina, probíhá za plného provozu. Novostavbu podporují evropské fondy částkou téměř 50 milionů korun a dále nemocnice získala velkorysý finanční dar ve výši dvou milionů EUR od Nadace Dietera Morszecka. Finanční prostředky od nadace jsou určeny výhradně na stavbu dětského oddělení (ambulace, jednotka intenzivní péče a lůžkové oddělení), které bude mít zázemí ve druhém nadzemním podlaží.



Nemocnice Pelhřimov dostala darem čtyři obrazy

Nemocnice Pelhřimov získala darem od Nadačního fondu pro Pelhřimovsko čtyři obrazy. Abstraktní díla vytvořila

maminka dvou dětí, umělkyně a samoživitelka paní Lena, která obrazy fondu nabídla primárně jako podporu lokálních dobročinných projektů. „Myslím, že je hezké někomu pomáhat. Ráda dám něco do placu. Někdo má peníze, obraz si koupí, udělá mu radost a ještě tím někomu pomůže,“ navrhla nadačnímu fondu mladá dobrodějka, která se před čtyřmi lety přestěhovala z Prahy do Pelhřimova. Své místo v rámci dobročinných projektů našly, z celkových šesti, dva obrazy. Zbýlé čtyři fond věnoval nemocnici.

Ředitel Nemocnice Pelhřimov Michal Kozár převzal umělecká díla od ředitele Nadačního fondu pro Pelhřimovsko Miroslava Kupce a projektové manažerky Moniky Hamalčíkové. „Dva obrazy zkrášlí nové prostory paliativní péče a další dva najdou své místo ve zrekonstruované administrativní budově. Daru si velmi vážíme, protože každý obraz v sobě skrývá příběh a vyzařuje pozitivní energii, která je potřebná pro pacienty ve všech zdravotnických a sociálních zařízeních,“ sdělil ředitel nemocnice Michal Kozár.



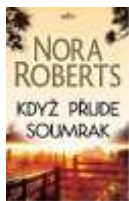
Zdroj: Nemocnice Pelhřimov

KNIHOVNICKÉ OKÉNKO

Nora Roberts, americká autorka, jejíž životní příběh je téměř podobný těm románovým, píše oddechovou literaturu pro ženy a často je ceněná za svou schopnost dobře vykreslit mužské postavy. Nora Robertsová píše pod několika pseudonymy, J. D. Robb, Sarah Hardesty, Jill March, a pod každým z nich nalezneme jiné žánrové určení jejích knih. Nejčastěji však píše harlekýnky a oddechové detektivky. Ve volném čase se věnuje rodině, je členkou řady spisovatelských skupin a společně s manželem vlastní knihkupectví.



Magická chvíle - Ryan Swanová je dcerou úspěšného podnikatele v oblasti zábavního průmyslu a v agentuře svého otce se stará o smlouvy s umělci. Teď však má před sebou příležitost stát se producentkou prvního televizního vystoupení slavného eskamotéra a iluzionisty Pierce Atkinse. Záhadný a tajemný kouzelník Pierce okouzlí nejen publikum, ale i Ryan. Ta si však není jistá, jestli jeho láska je natolik skutečná, aby vydržela na celý život, nebo je to také jen iluze, která nakonec zmizí.



se necítí před nikým v bezpečí.



který přežili. A zatímco se oba léčí z hrůz a oddávají vzájemnému citu, vyčkává vrah na ten správný čas, aby znovu zaútočil. A Simone stojí na nejvyšší příčce plánu jeho pomsty.



Když přijde soumrak - Bodine vede relativně poklidný život na prosperující rodinné farmě. Její podnikání naruší až návrat dlouho nezvěstné tety Alice a série násilných činů v okolí. Podezření padne na správce ranče Callena, který Bodine už dlouho přitahuje. Ale ve vzduchu visí hrozba a nikdo

Povolené ztráty - Onen osudný večer byla pro Simone návštěva kina s kamarádkou lékem na zlomené srdce. Pro Reeda jen další přivýdělek na brigádě. V tom zazněly výstřely. Na zemi zůstaly ležet desítky nevinných lidí. Časem začne Simone s Reedem spojit více než jen krutý okamžik,

Kruh věrných - Zlo má jméno Lilith – v její náruči našlo věčné zatracení příliš mnoho mužů, a to včetně Hoytova bratra. Hoyt sám se nemůže s temnou sirénou rovnat, ale společně s pěticí mocných zakusí, jak nezlomné jsou jeho duch i srdce.

Knihovnu můžete navštívit každý čtvrtek a pátek od 13 do 16 hodin.

HS

ČTENÍ Z HISTORIE

Nikolaj Kelin – donský kozák, ruský básník a žilivský lékař - pokračování (autor: Pavel Zahradník)

Kelin patřil mezi básníky nepříliš rozsáhlého tématického rejstříku. Nejčastějším námětem jeho básní, majících tradiční veršovou strukturu (v moderní ruské literatuře ostatně mnohem častější než například v literatuře české), jsou vzpomínky na rodný kraj, "kde šumí topoly u rodného domu a sypou listí na křivý plot" a "kde na zvonících v tichých ruských vsích vrkají ve výšinách holubi". Nostalgické vzpomínky na rodný Don jeho dětství a mládí jsou střídány vzpomínkami na heroické a zároveň kruté období občanské války a oslavou kozáckých vojsk bojujících za "stepní svobodu" i jednotlivých kozáckých hrdinů. Z básní lze vyčíst i stesk nad trpkým osudem vyhnance, tak se lišícím od jeho snů i záměrů jeho blízkých ("Ne, ne tento osud pro mne připravoval můj zesnulý starostlivý děd. Příliš mnoho jsem viděl krve, příliš málo jsem prožil let"), i časté obracení se do minulosti ("Ne nadarmo jsem se narodil v minulém století. Dvacáté sto-

letí mi jaksí není vhod"). Posléze nikoli nepočetnou část jeho básní tvoří úvahy o Rusi, její minulosti a budoucnosti. Nejceněnější z Kelinových básní, jak se zdá, jsou však právě ony lyrické pasáže popisující kraj dětství či ojedinělé krátké zamyšlené básně, rekapitulující jeho život (báseň "K mé fotografii").

V obou vydaných sbírkách se neobjevují žádné básně, jež by nám dovozovaly poznat, v jaké zemi a v jakém kraji jejich autor právě žije; veškeré jeho myšlení se obrací k rodnému Donu a Rusku. Teprve ve třetí, nevydané sbírce nacházíme i básně věnované Želivu, který si básník za svého dlouholetého pobytu nakonec zamiloval, i když jde o kraj naprosto odlišný od donských rovin, kde vyrůstal.

Osobnost Kelinova má však ještě jednu stránku, na niž nesmíme zapomenout. Je jí jeho sběratelská činnost, během níž se mu podařilo za velkých osobních obětí vytvořit nejvyšší sbírku ruského malířství na území bývalého Československa (tak se o ní vyjádřil znalec ruského malířství Vladimír Fiala). Sběrka, která byla až do smrti Nikolaje Kelina uchovávaná v jeho žilivském bytě, vzbudila větší pozornost na sklonku šedesátých let, kdy o ní bylo uveřejněno několik článků v ruském tisku; teprve poté byla zmínka o ní uveřejněna i v regionálním tisku pelhřimovském.

Kelinova sbírka, dochovaná takřka v úplnosti dodnes, obsahuje přes sto obrazů, převážnou většinou od ruských malířů druhé poloviny 19. století, předevšími a jiných představitelů realistického malířství této doby. Zvláště bohatě je z nich zastoupen I. J. Repin (autoportrét z roku 1898, skica k Sadkovi, portréty Věry Repinové, A. Komaška, A. Bělopolského a další), ale i V. G. Perov, N. A. Jarošenko, V. J. Makovskij, K. J. Makovskij, I. N. Kramskoj a jiní. Nechybějí však ani obrazy první poloviny minulého století, počínaje v Rusku působícím italským malířem Domenikem Scottim přes K. P. Brjullova a V. A. Tropinina až k A. A. Ivanovovi a P. A. Fedotovovi.

Z umění přelomu 19. a 20. století je ve sbírce zastoupen v první řadě Nestěrov, malíř obrazů "svatých Rusů", který byl zřejmě Kelinovi obzvláště blízký (obrazy Poutníci či Na zemi mír), ale i V. A. Serov a V. M. Vasněcov. Jinak však období počínající ruským symbolismem a secesí (skupina Mir iskusstva) a pokračující dále ruskou avantgardou je ve sbírce zastoupeno pouze sporadicky. Kromě jednoho obrazu Konstantina Somova, pocházejícího však z jeho emigračního období, je tu zastoupen ještě David Burljuk, spoluzakladatel ruského kubofuturismu, ovšem až pozdějšími díly, neprozrazujícími nijak jeho předrevoluční tvorbu. Nejbližšími tedy Kelinovi zůstávali zjevně realističtí malíři minulého století; pro výboje následujících generací, jak se zdá, porozumění nejevil.

*Pokračování příště
Josef Kovář*

Použitá literatura:
Vlastivědný sborník Pelhřimovska (7/1996, str. 19-20), vydalo Okresní muzeum Pelhřimov v r. 1996

UZÁVĚRKA PŘÍSPĚVKŮ DO PŘÍŠTÍHO ČÍSLA JE 31. 3. 2022



HOŘEPNÍK

Během Tříkrálové sbírky 2022 se zde do kasiček vybralo:

7.366,- korun

Celkový výtěžek v našich farnostech:

970.121,- korun v kasičkách

+ bezhotovostní dary a online koleda k 31. 1. 2022 = 980.441,-

Z výtěžku Tříkrálové sbírky se mimo jiné tvoří Krizový fond Charity Česká republika, který má sloužit na pomoc obyvatelům stíženým nenadálou přírodní pohromou či válečným konfliktem. Aktuálně Charita ČR z tohoto fondu uvolnila půl milionu korun na bezprostřední pomoc na Ukrajině. I tam už tedy část vykoledovaných peněz zamířila. Aby peníze v zasažené oblasti pomáhaly co nejúčinněji, to zajistí spolupráce s Charitou Ukrajina.

Z DENÍKU MS TRNÁVKA



Březen

KONČÍ STARÝ MYSLIVECKÝ
ROK

21. BŘEZNA – SVĚTOVÝ DEN LESŮ

22. BŘEZEN – SVĚTOVÝ DEN VODY

Průměrná teplota 2,4 °C, průměrný úhrn srážek 40 mm.

Březen je měsícem nástupu jara a probouzení přírody po zimním spánku. Sluníčko má každým dnem větší sílu. Přibývá tepla, taje sníh, prodlužuje se den a začínají se rodit mláďata. Jaro začíná v době, kdy je den stejně dlouhý jak noc, v době jarní rovnodennosti. To ovšem neznamená, že se ještě nemůže zima vrátit s nepříznivým počasím.

Tipy na pozorování v březnu

- Všimněte si baculatých čmeláků, kteří poletují u země, prohledávají různé otvory a nevšímají si rozvité květy – jsou to samičky hledající vhodné hnízdo.
- Mravenci, kteří byli v zimě zalezlí v hloubi mravenišť, při určité teplotě vylézají na povrch své kupy. Nahřejí svá tělíčka a vyhřívají jimi vnitřek mraveniště. Jsou to tzv. teplonoši, až později se rozlézají po okolí.
- Masový výskyt ruměnice pospolné – můžeme narazit na velké skupiny ploštic, lidově zvané kněžíček, pod lípami nebo na slunných místech.
- Můžeme pozorovat červené květy devětsilu lékařského během časného jara.
- V březnu lze ve vzduchu nad loukami a pastvinami pozorovat neobyčejné tokání čejek chocholatých v letu. Samci se odvážně vrhají střemhlav dolů, předvádějí

dějí vývrty kolmo k zemi, a přitom křídly vydávají hlasité rachotivé zvuky.

- Živočichové s časnou dobou páření – skokan hnědý, skokan štíhlý, ropucha, se ve velkém počtu vydávají na cestu k vodě. Pokud přechází silnici, mají malou šanci na přežití.
- Zmije se probouzejí ze zimního spánku – vyhřívají se na slunečných místech, v jejich blízkosti leží ještě sníh, samečci na jaře vypadají jako samičky.
- Zásnubní tance potápek roháčů – můžeme pozorovat na stojatých vodách komplikovaný namlouvací rituál. Ptáci slyšitelným křikem upozorňují, že hledají partnera. Jeden pták se přibližuje k druhému potopením těsně pod vodní hladinou.
- Stehlíci a bodláči – houfy stehlíků obecných vyhledávají okraje silnic a opuštěné pláně, kde roste bodlák. Potom se střemhlav vrhají na hlavičky bodláků, aby z nich vydlabali semínka.

V minulém čísle jsem Vás seznámil s tím, že myslivci z Hořepníku vyrobili a rozmístili ptačí budky ve stráni za parketem. V tomto trendu chceme pokračovat i nadále, proto je zde několik tipů a rad na výrobu budek.

Výroba budek

- Výroba a vyvěšování budek je jeden z nejznámějších a nejrozšířenějších způsobů, jak lidé pomáhají ptákům. Když se ve vámi vyvěšené budce vylíhnou třeba malé sýkory nebo brhlíci, radost jistě vyváží tu trochu námahy, která je potřebná k vyrobení a vyvěšení nové budky a její pravidelné údržbě.
- Nezanedbatelné množství našich ptačích druhů hnízdí v dutinách stromů. Některé druhy, jako např. datel, strakapoudi, žluny nebo sýkora lužní si takovou dutinu tesají sami. Většina ostatních (ostatní sýkory, lejsci,

brhlík, rehek zahradní, šoupálci aj.) jsou však odkázáni na dutiny již existující – buď vytesané jiným druhem, nebo vyhnílé.

- Bohužel právě staré stromy, v nichž se přirozené hnízdní dutiny nacházejí nejčastěji, z krajiny rychle mizí a tím jsou omezovány i hnízdní možnosti dutinových druhů ptáků. Nedostatek přirozených dutin ale může být poměrně snadno kompenzován právě vyvěšováním ptačích budek. Při jejich aplikaci však musíme mít vždy na paměti, že jde o řešení pouze náhradní – hlavním cílem by měla být ochrana starých doupných stromů, které udržují mikroklima vhodné pro ptačí hnízdění.
- Budky jsou často vyvěšovány i z důvodu přilákání ptáků na určité místo (např. kvůli likvidaci hmyzích škůdců) a nezanedbatelný je také význam výchovný – děti se tímto způsobem mohou naučit odpovědnému vztahu k přírodě.
- Budka by měla dobře chránit hnízdící ptáky před nepřízní počasí (zejména deštěm a kolísáním teploty) i před útoky nejrůznějších predátorů. Nesmí také ptáky nijak ohrožovat, ať už svým technickým stavem nebo způsobem zavěšení! Budka by také měla svými rozměry a konstrukcí vyhovovat druhům, o jejichž usídlení máme zájem. Zkrátka musí ptákům nabízet výhodné a bezpečné místo pro vyhnízdění a vyvedení mláďat. Takové budky potom ptáci vyhledávají a často i upřednostňují před přirozenými dutinami. Naopak pokud má budka konstrukční nebo jiné vady či je snadno dostupná predátorům, může se stát pro ptáky spíše pastí než pomocí!
- Při výběru a výrobě budky je potřeba zvážit zejména velikost a tvar vletového otvoru, vnitřní rozměry dutiny, způsob zavěšení a otevírání budky a ochranu před predátory.

Typy budek

- Aby situace s rozměry ptačích budek nebyla příliš složitá, můžeme si je rozdělit do několika základních typů, které by měli vyhovovat většině dutinových druhů ptáků.
- **Typ A – pro modřinku** (malý sýkorník): je určen pro malé druhy sýkor, tj. modřinku, uhelníčka a parukářku. Tyto druhy mohou sice zahnízdít, a často také zahnízdí, v budkách s větším vletovým otvorem, ale jsou

zbytečně vystaveny konkurenci ze strany sýkory koňadry, která pak v boji o hnízdní dutiny většinou vítězí.

- **Typ B – pro koňadru** (velký sýkorník): je určen pro velké druhy sýkor, tj. koňadru, s. lužní a s. babku. Osídlují ji však i další druhy sýkor, lejsek černohlavý a bělokrký, rehek zahradní, brhlík lesní, oba druhy vrabců, krutihlav obecný aj.
- **Typ C – pro lejseka** (lejskovník): jde vlastně upravený sýkorník, více uzpůsobený potřebám lejsek, brhlíků a rehků zahradních. Liší se zejména oválným tvarem vletového otvoru a většími rozměry hnízdní dutiny.
- **Typ D – pro špačka** (špačkovník): budka určená pro špačka obecného, avšak využívaná i dalšími druhy ptáků – větší druhy sýkor, brhlík, strakapoudi, krutihlav, lejsci, rehek zahradní aj.
- **Typ E – pro kavku**: určena především pro kavku obecnou, ale i dudka chocholatého či mandelíka hajního (i když tento druh u nás už v podstatě vymizel). Může být osídlena i žlutou šedou či zelenou nebo některým ze strakapoudů, posledně jmenované druhy si však raději budují vlastní dutiny a budky osídlují jen velmi zřídka.
- **Typ F – pro doupňáka**: určena nejčastěji pro holuba doupňáka, ale i hohola severního či poštolku. Může zde zahnízdít i kavka nebo některé druhy sov.



Za MS TRNÁVKA M. Razima

Typ budky	Vletový otvor (mm)	Rozměry dna (cm)	Hloubka dutiny (cm)
A. Modřinka	27–28	min. 12 × 12	20–25
B. Koňadra	33–34	min. 12 × 14	min. 20–25
C. Lejsek	30 × 45 (50)	min. 14 × 14	min. 18–20
D. Špaček	45–50	min. 15 × 15	min. 25–30
E. Kavka	60–70	min. 20 × 20	min. 35
F. Doupňák	80–120	min. 30 × 30	min. 40



TJ SOKOL HOŘEPNÍK

JARO 2022 (MLADŠÍ PŘÍPRAVKA, STARŠÍ PŘÍPRAVKA)

KOLO	DOMÁCÍ	HOSTÉ	DEN	DATUM	ČAS
Přát.	Počátky	Hořepník	Středa	13. 04. 2022	17:00
11.	Počátky	Hořepník	Středa	13. 04. 2022	17:00
10.	Hořepník	Košetice	Neděle	17. 04. 2022	10:00
Přát.	Hořepník	???	Neděle	01. 05. 2022	09:30
12.	Hořepník	Horní Cerekev	Neděle	01. 05. 2022	10:00
Přát.	Hořepník	Pacov	Neděle	08. 05. 2022	9:30
13.	Hořepník	Pacov	Neděle	08. 05. 2022	10:00
Přát.	Kamenice n. L.	Hořepník	Středa	11. 05. 2022	17:00
14.	Kamenice n. L.	Hořepník	Středa	11. 05. 2022	17:00
Přát.	Hořepník	Žirovnice	Neděle	22. 05. 2022	10:00
15.	Hořepník	Žirovnice	Neděle	22. 05. 2022	10:00
Přát.	Žirov	Hořepník	Neděle	29. 05. 2022	10:00
16.	Žirov	Hořepník	Neděle	29. 05. 2022	10:00
Přát.	Hořepník	Senožatý	Neděle	05. 06. 2022	10:00
17.	Hořepník	Senožatý	Neděle	05. 06. 2022	10:00
18.	Vyskytná	Hořepník	Pátek	10. 06. 2022	17:00

TJ SOKOL HOŘEPNÍK - JARO 2022

MUŽI - OP III. třída ELPE LIGA					
DATUM	DEN	ČAS	DOMÁCÍ	HOSTÉ	
12.3.	SO	15:00	Košetice B	Hořepník	
19.3.	SO	15:00	Hořepník	Horní Ves	
3.4.	NE	15:30	Hořepník	Košetice B	
9.4.	SO	15:30	Plačkov	Hořepník	
16.4.	SO	16:00	Hořepník	Božejov	
23.4.	SO	16:00	Hořepník	Nový Rychnov	
30.4.	SO	16:30	Humpolec C	Hořepník	
7.5.	SO	16:30	Hořepník	Žirov	
21.5.	SO	16:30	Hořepník	Želiv	
29.5.	NE	16:30	Nová Cerekev	Hořepník	
4.6.	SO	16:30	Hořepník	Černovice B	
12.6.	NE	15:00	Budíkov	Hořepník	
19.6.	NE	16:30	Čejov	Hořepník	

Kalendář svozu odpadů

Hořepník

● Papír	● Plast	● Bio	● Komunál
Pátek	14. 1.	Středa	19. 1.
Pátek	11. 2.	Středa	16. 2.
Pátek	11. 3.	Středa	16. 3.
Pátek	8. 4.	Středa	13. 4.
Pátek	6. 5.	Středa	10. 5.
Pátek	3. 6.	Středa	7. 6.
Pátek	1. 7.	Středa	4. 7.

Březina

● Papír	● Plast	● Bio	● Komunál
Pátek	14. 1.	Pondělí	3. 1.
Pátek	11. 2.	Pondělí	24. 1.
Pátek	11. 3.	Pondělí	14. 2.
Pátek	8. 4.	Pondělí	7. 3.
Pátek	6. 5.	Pondělí	28. 3.
Pátek	3. 6.	Pondělí	18. 4.
Pátek	1. 7.	Pondělí	9. 5.
		Pondělí	30. 5.
		Pondělí	20. 6.
		Pondělí	11. 7.

Divadelní ochotnický spolek „Želiváci“ Vás srdečně zve na komedii

AGENTURA DRAHOUSÉK

9. 4. 2022

od 19:30 hod.
ve společenském sále v Hořepníku

Vstup: 50,- Kč

Hrají: Michal Dlouhý, Ladislav Chaloupka, Paulína Špetlová, Pavla Beranová, Martina Petrová, Iva Veselá, Radek Dolejš, Jan Šáda
Autor: Rudolf Trnín; Zvuk: Roman Havorka; Režie: Michal Dlouhý

Nesitele autorství práv k dílu zastupuje DČLA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, občanské sdružení, IČO 260 900 000

Nový seriál:

ZNAMENÍ ZVĚROKRUHU



Ryby jsou dvanácté, poslední znamení zvěrokruhu, spojené se souhvězdím Ryb.

Podle astrologie se jedná o vodní znamení a jedno ze čtyř nejproměnlivějších znamení. (Proměnlivé znaky údajně mají touhu po pohybu a jsou velmi neklidné. Ryby jsou nejvíce vodnaté znamení. Neustále se snaží přizpůsobit.) Ryby jsou podle astrologů ovládány planetou Neptun.

V západní astrologii je Slunce v konstelaci Ryb zhruba od 21. února do 20. března, v okamžiku jarní rovnodennosti.

Lidé narození pod vládou vodního znamení Ryb jsou jemné a klidné povahy a duchovního založení. Nadevše si cení harmonii a mají mimořádně silně vyvinutou intuici. Často vidí věci, které zůstávají jejich okolí skryté. Ryby jsou citlivé a vnímavé bytosti, které rády pomáhají ostatním. Ve společnosti jsou přizpůsobivé a drží se raději v pozadí. Vlastní názor jim nechybí, ale nechávají si ho pro sebe.

Charakteristika znamení Ryby

Živel: voda

Planety: Neptun

Barva: fialová a tyrkysová

Kameny: ametyst, modrý safír, opál, perly, fluorit

Povaha: ženská

Opačné znamení: Panna



Ryby je souhvězdí na nebeském rovníku, alespoň část z něj lze tedy pozorovat na jakémkoliv místě na Zemi, celé je viditelné na sever od 65° j.š. Je to jedno z nejstarších souhvězdí, bylo známé už v Mezopotámii. Rozloha souhvězdí je 890 čtverečných stupňů, je v něm 75 hvězd jasnějších než 6. hvězdná velikost (jasnost objektu). Nejvhodnější doba pro pozorování je v září až říjnu. V současnosti se v tomto souhvězdí nachází jarní bod. V dávných dobách se stala na Olympu pozoruhodná událost. Když Zeus a ostatní olympští bohové s Héraklovou pomocí dobyli vítězství nad giganty, jejich matka Gaia, bohyně Země, porodila ještě hrozivějšího netvora Tyfona. Takto ho popisuje řecký básník Hésiodos v eposu Theogonia (Zrození bohů): Gaia doufala, že netvor, kterého zplodila, se pomstí drzým bohům za příkoří spáchaná na gigantech. Když se příšera znenadání vztyčila ze země a vrhla na Olymp, bohy zachvátila hrůza. Dali se na útěk a vzali na sebe podobu nejrůznějších zvířat. Zeus se proměnil v berana. Héra se proměnila v krávu, Artemis v kočku, Ares ve vepř, Hermés v ptáka ibise. A bohyně lásky Afrodita, aby se zachránila před netvorem, stala se rybou a skryla se pod vodou. V rybku se proměnil i Afroditin syn, maličký Eros. A aby neztratil jeden druhého v prudkém proudu, svázali matka a syn své rybí ocasy stuhou. Jako připomínka této události zazářilo na obloze souhvězdí Ryb.

zdroj: wikipedia

KAM ZA ZÁBAVOU V BŘEZNU

PACOV

6. **SUPERKLUK** - Divadelní představení pro děti v podání Studia Damúza. Vstupné 50,- Kč. Komunitní centrum Pacov od 15:30 hodin.
9. **PRODEJNÍ VÝSTAVA CENTRA LADA** - Komunitní centrum Pacov od 8 do 12 hodin.
10. **SLÁVEK KLECANDR A STUDNY SAMOTY** - Koncert v komunitním centru Pacov od 19 hodin. Vstupné 100,- Kč.
11. **NOVINKY A TRENDY VE SPOLEČENSKÉM CHOVÁNÍ** - Zábavně vzdělávací přednáška Ing. Jany Ondříčkové. Vstupné 250,- Kč. Zámecký sál od 17 hodin.
17. **HRANA ZLOMU** - Drama / Thriller / ČR 2021. V hlavní roli Štěpán Kozub. Přístupné od 15 let. Vstupné 130,- Kč. Komunitní centrum Pacov od 20 hodin.
19. **AKCE V KC – FOTBALOVÝ PLAYSTATION TURNAJ** - Vstup zdarma. Komunitní centrum Pacov od 14 hodin.
20. **TAJEMSTVÍ STARÉ BAMBITY 2** - Filmová pohádka. Vstupné 60,- Kč. Komunitní centrum Pacov od 15:30 hodin.
26. **ZPĚVÁČEK 2022** - Soutěž ve zpěvu lidových písní. Komunitní centrum Pacov od 10 hodin.
26. **FLORBALOVÝ PLES** - Sokolovna Pacov od 19 hodin. Vstupné 120,- Kč. K poslechu i tanci hraje orchestr Black Tower.
31. **AUTORSKÉ ČTENÍ SPISOVATELKY JANY ŠRÁMKOVÉ** Městská knihovna Pacov, oddělení pro děti od 15:30 do 17 hodin.
31. **POSLEDNÍ ZÁVOD** - Drama. Český film režiséra Tomáše Hodana o lyžařském závodu z roku 1913, při kterém v Krkonoších zahynuli Bohumil Hanč a Václav Vrbata. Vypravěčem příběhu by měl být Němec Emerich Rath, který se marně snažil zachránit Bohumila Hanče. Vstupné 130,- Kč. Komunitní centrum Pacov od 20 hodin.

OSTATNÍ OBCE

20. **KÁJA A BAMBULÁČEK** - (HUMPOLEC) - Zábavná bambulková šou pro děti. Divadelní scéna kina od 16 h. Vstupné 304,- a 504,- Kč, předprodej v infocentru Humpolec.
- 2.4. **VÍTÁNÍ JARA NA HRADĚ ORLÍK** - Společný výšlap k hradu, stavění domečků skřítkům, odemykání hradní brány, zasazení vlastní rostlinky do květináčků (tu si odneseš), hledání pokladu (po zaplacení vstupného), opékání špekáčku v prostorách hradu (ty si musíš přinést). Sraz v 10 hodin na parkovišti pod hradem (Rozkoš).

PELHŘIMOV

7. **VRÁTILA SE JEDNOU V NOCI** (DIVADLO L. LIPSKÉHO) - I letos si ochotníci z Riegeru nacvičili hru. Na pořadu je známá komedie. Předprodej probíhá pouze v TIC na Masarykově náměstí. Termíny: 7/3, 11/3, 15/3, 18/3, 19/3, 23/3, 25/3, 26/3, 29/3, 1/4. Vstupné 150,- Kč, od 19 hodin.
 8. **MIMOŘÁDNÁ UDÁLOST** (KINO VESMÍR) - Jak byste se chovali, kdybyste jeli ve vlaku, který nikdo neřídí? Od 20 h, vstupné 140,- Kč.
 11. **PROMĚNA** (KINO VESMÍR) - Animovaná rodinná komedie o třináctileté dívce Mei Leeové, která se samovolně proměňuje v obří červenou pandu, ale jen když příliš rozrušená, což je bohužel prakticky neustále. Od 17 h, vstupné 130,- Kč.
 12. **PIRÁTSKÁ POHÁDKA** (DLL) - Pohádka v podání divadelního spolku Hralous Pelhřimov. Od 15 h, vstupné 100,- a 130,- Kč.
 10. **BETLEMSKÉ SVĚTLO** (KINO VESMÍR) - Nová česká komedie otce, syna a už i vnuka Svěrákových. Od 20 h, vstupné 140,- Kč.
 16. **PETRA JANŮ - 70 TOUR** (KD MÁJ) - Přijďte s Petrou Janů oslavit její 70. narozeniny a 50 let na hudební scéně! Od 19 h, vstup 390,- a 440,- Kč.
 20. **KARNEVAL S INKOU RYBAŘOVOU** (KD MÁJ) - Karneval s Inkou je zářivá, veselá přehlídka masek, tanec, hudba, odměny a karnevalové soutěže. Vstupné v předprodeji: 90,- Kč, na místě: 120,- Kč. Od 15 h.
 31. **4TET - verze V** (KD MÁJ) - Gentlemani v cylindrech, vokální seskupení 4TET, již téměř 16 let udivuje diváky svými neuvěřitelnými pěveckými, ale i hereckými výkony a nápady. Od 19 hodin, vstup 690,- Kč.
-
- 6.4. **SCÉNY MANŽELSKÉHO ŽIVOTA** (DLL) - milostné vztahy procházejí nejrůznějšími etapami. V hlavní roli Michal Dlouhý a Michaela Badinková. Od 19 h, vstupné 450,- a 480,- Kč.
 - 7.4. **ŽALMAN** (DLL) - Oblíbená skupina Žalman opět přijede do Pelhřimova v čele s Pavlem Lohankou! Předprodej 330,- Kč, na místě 380,- Kč, Od 19 hodin.
 - 10.4. **MÍŠA RŮŽIČKOVÁ - POHÁDKOVÉ KRÁLOVSTVÍ** (KD MÁJ) - Představení je vhodné pro děti od 2 let. Délka představení 60 min., poté mají děti možnost se s Míšou setkat na autogramiádě, vyfotit se, nebo si nechat podepsat plakát, CD, DVD či tričko na předem označeném místě. Od 15 h, vstupné 250,- Kč.
 - 14.4. **MIG 21 - JARNÍ TOUR** (KD MÁJ) - Oblíbené pěvecká, taneční a striptérská skupina z Prahy 5 ze Smíchova po delší pauze opět v Pelhřimově! Od 20 h, vstupné 420,- Kč.

HOŘEPNICKÝ ZPRAVODAJ

Vydává Obec Hořepník, nám. Prof. Bechyně 79, IČO 00248215 jako nezávislý měsíčník.

Registrováno Ministerstvem kultury ČR pod reg. č. ER 11388.

Odpovědná redaktorka: Hana Svobodová, e-mail pro příspěvky: svobodova@horepnik.cz, podatelna@horepnik.cz.

Uveřejněné příspěvky nemusejí vyjadřovat stanovisko redakce nebo OÚ Hořepník. Za správnost příspěvků ručí autor.

Tiskne OÚ Hořepník v počtu cca 130 ks, uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 31. 3. 2022.